

---

**Likovno področje: SLIKARSTVO**

**Likovni motiv: AVTOPORTRET**

**Likovni problem: IZDELAVA NARAVNIH BARVIL oz. PIGMENTOV** (prvotne in drugotne barve in rjava–izogibaj se bele in črne(razen za zobe in oči).

**Likovna tehnika: AKVAREL (VODENE, PROSOJNE BARVE) Z NARAVNIMI BARVILI**

**Likovna naloga:**

Avtoportret, ki si ga v drugem tednu narisal v likovni tehniki svinčnik, poslikaj z naravnimi barvili. Barve pripraviš sam. V pomoč naj ti bodo začimbe v domači kuhinji, ki se lepo mešajo z vodo v barvilo. Seveda ne pozabi na svojo domišljijo. Ta je glavna. Še enkrat poudarek – NARAVNA BARVILA! Majhen namig je v slikovni prilogi. Uporabljena so barvila iz domače kuhinje. Pa še več jih je, ampak to je tvoj izziv.

Če želiš močnejšo barvo, jo nanesi v več slojih.

Če česa ne razumeš, se posvetuj s farmacevtom ali z učiteljem.

Ko likovno nalogo zaključiš:

- a) napiši iz česa si barvo pripravil (npr. rdeča-prah rdeče paprike ali rdeča-paradižnikova mezga itd.)
- b) poskušaj opisati razliko med likovno tehniko tempera in domačimi barvami ter razmisli kako lahko isti motiv upodobiš v različnih likovnih tehnikah – svinčnik, doma pripravljene barve (o tem se pogovorimo, ko se vrnemo v šolo, lahko pa svoje razmišljanje sporočiš svojemu učitelju/-ici).
- c) če imaš možnost, avtoportret fotografiraj ali kopiraj in ga skupaj z odgovoroma pošlji na e-poštni naslov tvojega učitelja/-ice likovne umetnosti:

[jernejdolnicar@os-cerknica.si](mailto:jernejdolnicar@os-cerknica.si)

[andreja.vosank@os-cerknica.si](mailto:andreja.vosank@os-cerknica.si)

[marjeta.tursic@os-cerknica.si](mailto:marjeta.tursic@os-cerknica.si)

[urska.vrbovsek@gues.arnes.si](mailto:urska.vrbovsek@gues.arnes.si)

ali preko eAsistenta (5. c, 5. m) svojemu razredniku.

Ko se ponovno vidimo v šoli, k pouku likovne umetnosti prinesi izdelek v šolo. Skupaj jih bomo ovrednotili (ne ocenili) in postavili razstavo.

Vas pozdravljamo vaši učitelji likovne umetnosti.

